



ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA
COSTA RICA

Libertas, Studium et Passio

PRODUCCIÓN MUSICAL

TÉCNICO MEDIO

I PERÍODO

TEORÍA MUSICAL I
LENGUAJE MUSICAL I
MÚSICA DIGITAL
TALLER CORAL I
ENSAMBLE MUSICAL I
PIANO I
ELEMENTOS BÁSICOS DE LA
PRODUCCIÓN

GRADOS RECOMENDADOS: 1, 2 o 3

II PERÍODO

TEORÍA MUSICAL II
LENGUAJE MUSICAL II
HISTORIA DE LA MÚSICA
TALLER CORAL II
ENSAMBLE MUSICAL II
PIANO II
PRODUCCIÓN MUSICAL II
(ARREGLO PARA VOCES)

GRADOS RECOMENDADOS: 4 o 5

III PERÍODO

TEORÍA MUSICAL III
LENGUAJE MUSICAL III
ARMONÍA I
TALLER CORAL III
ENSAMBLE MUSICAL III
PRODUCCIÓN MUSICAL III
(ARREGLO PARA CUERDAS
Y VIENTOS)

GRADOS OBLIGATORIO: 6

IV PERÍODO

TEORÍA MUSICAL IV
LENGUAJE MUSICAL IV
ARMONÍA II
TALLER CORAL IV
ENSAMBLE MUSICAL IV
PRODUCCIÓN MUSICAL
(ARREGLOS PARA PERCUSIÓN)

GRADO OBLIGATORIO: 7

V PERÍODO

TEORÍA MUSICAL V
LENGUAJE MUSICAL V
CONTRAPUNTO
TALLER CORAL V
ENSAMBLE MUSICAL V
PRODUCCIÓN MUSICAL V
ELÉCTRICA

GRADO OBLIGATORIO : 8

NOTAS: EL GRADO 8 ES OBLIGATORIO PARA OBTENER EL TÉCNICO.
EN CADA PERÍODO SE PRESENTA LA EXAMINACIÓN INTERNACIONAL CON CERTIFICACIÓN EN TEORÍA MUSICAL (DEL 1 AL 5)



Awarding the
Contemporary Arts